



**Mārupes novada pašvaldības
SALAS SĀKUMSKOLA**

Spunčiema iela 9, Spunčiems, Salas pagasts, Mārupes novads, LV-2105
Tālrunis 67934172 salasskola@marupe.lv salassakumskola.lv

Mārupes novads, Salas pagasts

Salas sākumskolas interešu izglītības programma

VIZUĀLI PLASTISKĀ MĀKSLA

1.-6.klase

2025./2026. mācību gads, 2026./2027. mācību gads, 2027./2028.mācību gads

Informācija par pedagogu

Vārds, uzvārds	AUSTRA ŠTEINBERGA
Dzimšanas datums	08.06.1987.
Pedagoģiskais darba stāžs	15
Izglītība	- Profesionālā bakalaura grāds izglītībā, vizuālās mākslas un kultūras vēstures skolotāja kvalifikācija Latvijas Universitāte / Rīga, Latvija / 2009 - Profesionālais maģistra grāds vispārīgajā pedagoģijā Latvijas Universitāte / Rīga, Latvija / 2011
Papildizglītība, kursi	Karitatīvais sociālais darbs ar bērniem un pusaudžiem, Kristīgā akadēmija
Kontakttālrunis, e-pasts	austra.steinberga@salasskola.marupe.lv , 26880228

1. Programmas apraksts

Salas sākumskolas interešu izglītības programma “Vizuāli plastiskā māksla” iedvesmo bērnus atklāt savu iekšējo pasauli caur radošo darbību. Tā ir vieta, kur bērni var droši eksperimentēt, kļūdīties, mācīties no pieredzes un izpaust sevi, nebaidoties no vērtējuma. Māksla tiek izmantota kā instruments, lai bērns iepazītu savas emocijas, stiprinātu pašapziņu un trenētu spēju koncentrēties. Programmā iekļauti arī mākslas terapijas elementi, kas palīdz

bērniem ne vien radīt, bet arī dziļāk saprast un nosaukt savas sajūtas, veicinot emocionālo inteliģenci un līdzsvaru ikdienā. Krāsu izvēle, tehniku daudzveidība, darbu interpretācija – viss kalpo kā veids, kā bērns var atspoguļot to, kas viņā notiek. Programmā īpaši uzsvērtā vides apziņa – izmantojam otrreiz lietojamus un dabas materiālus, tā mācot zaļā domāšanas veida pamatus. Mākslas nodarbības kļūst par drošu platformu, kur bērni var attīstīt prasmi plānot, radīt un pabeigt darbu, piedzīvot sava radītā vērtību. Radošums tiek skatīts ne vien kā praktiska prasme, bet kā būtiska 21. gadsimta dzīves prasme, kas palīdz veidot elastīgu, domājošu, jūtīgu un drosmīgu personību.

2. Programmas īstenošanas mērķi

1. Veicināt izglītojamo emocionālo un intelektuālo attīstību, attīstot radošumu un individuālo izteiksmi atbilstoši spējām un interesēm.
2. Pilnveidot prasmes eksperimentēt ar vizuālās mākslas tehnikām un materiāliem, attīstot radošu domāšanu un izteiksmes daudzveidību.
3. Radīt interesi par mākslu un veidot pozitīvu attieksmi pret tās daudzveidīgajām izpausmēm.

3. Programmas īstenošanas uzdevumi

1. Nodrošināt izglītojamiem iespēju iepazīt vizuālās mākslas veidus, žanus un tehnikas, veicinot interesi un patstāvīgu izziņu.
2. Attīstīt prasmi apzināti izmantot krāsu salikumus mākslas darba noskaņas veidošanā.
3. Veicināt eksperimentēšanu ar dažādiem izteiksmes līdzekļiem un to kombinācijām, pamatot radošos risinājumus.
4. Rosināt videi draudzīgu domāšanu, izmantojot otrreizējos un dabas materiālus radošajā darbībā.
5. Attīstīt lēmumu pieņemšanas prasmes individuālas radošās darbības procesā.
6. Veidot vidi, kas atbalsta brīvu ideju izpausmi un individuāla radošā rokraksta attīstību.
7. Stiprināt pašapziņu, veicinot lepnumu par paveikto un savu radošo izaugsmi.

4. Programmas īstenošanas plāns:

Mērķauditorija: 1.-6.klase

Plānotais dalībnieku skaits: 15

Programmas īstenošanas vieta: Salas sākumskola

Programmas īstenošanai nepieciešamās darba stundas nedēļā: 2 stundas

Programmas īstenošanas darba forma: interešu izglītības pulciņš

Programmas īstenošanas metodes: Izpēte, praktiskie darbi, grupu darbi, spēles, eksperimenti

Programmas galvenie virzieni: vizuālā māksla, dizains un tehnoloģijas, kompozīcija. Visas nozares tiek aplūkotas integrēti, plānojot starpdisciplināras tēmas un nodarbības.

Programmas atgriezeniskā saite: Skolēnu vērtējumi – anketas; skolēnu darbu izstādes skolas telpās; skolēnu darbu portfolio; dalība konkursos, izstādēs.

5. Programmas īstenošanas sasniedzamie rezultāti

1. Spēj īstenot radošas ieceres, pielietojot apgūtās zināšanas un prasmes.
2. Iegūta pieredze daudzveidīgā radošajā darbībā.
3. Izprot un piemēro ilgtspējīgas domāšanas principus, izmantojot otrreizējos materiālus.
4. Veido krāsu salikumus, apzināti ietekmējot mākslas darba noskaņu.
5. Attīsta pozitīvu attieksmi pret sevi un savu radošo veikumu.
6. Demonstrē spēju ģenerēt un pielietot oriģinālas idejas dažādās mākslinieciskās situācijās.

7. Programmas īstenošanai nepieciešamie resursi

N.p.k.	Resursi	*Esošie resursi	*Plānotie resursi	2025./2026. m.g. Finansējums EUR	2026./2027. m.g. Finansējums EUR	2027./2028. m.g. Finansējums EUR
1.	Klašu telpa	x				
2.	Tāfele, projektors, dators	x				
3.	Kopējamais papīrs	x	x	20	20	20
4.	Tinte printēšanai, kopēšanai	x	x	20	20	20
5.	Datori	x				
6.	Interaktīvie materiāli	x				
7.	Uzskates materiāli (gleznu un citu mākslas darbu reprodukciju attēli.)	x	x	45	45	45
8.	Piederumi tēlotājdarbībai (Guaša krāsas, eļļas krītiņi, zīmuļi, akrila krāsas, akvareļu krāsas, stikla krāsas)	x	x	50	50	50
9.	A3 akvareļu papīrs	x				
10.	Krāsainais papīrs	x				
11.	A3 krāsainais kartons	x				
12.	Plastika	x				
13.	A2 papīrs 30 loksnes	x	x	80	80	80
14.	Saimniecības preces (naglas, āmuri, šņore, flīzes)	x	x	90	90	90
15.	PVA līme un līmes zīmuļi	x				
	Kopējais finansējums			305	305	305

6. Programmas tematiskais plānojums

Datums/mēnesis	Tēmas nosaukums	Tēmas izklāsts/ saturs	Nod. skaits
Septembris	- Kārtības un drošības noteikumi radošajā procesā. - Kā jūtas izskatās krāsās? (portfolio vāka izgatavošana + portrets)	- Noteikumu pārrunāšana par savas darba vietas sakārtošanu, dažādu instrumentu lietošanu un saudzēšanu. - Krāsu sajūtu portfolio vāka izveide. Gleznojot attēlo kādu emociju – dusmas, prieku, mieru. Papildina ar grafisku pašportretu.	1 Teorētiskā/1 Praktiskā
	Radošais sākums	Iepazīšanās ar dažādām tehnikām: monoprints, šļaksti, kontūrzīmējums. Vairāku abstraktu gleznošanas tehniku izmēģināšana.	2 P
Oktobris	Rudens palete	- Rudens dabas noskaņu krāsošana, izmantojot niansētas krāsu pārejas. - Kolāža no lapām, zariem un krāsaina papīra – loga skats uz rudens dabu/ainavu. - Eksperimenti ar kolāžu – kā veidot slāņainus, teksturētus darbus.	3 P
Novembris	Mana zeme, mani simboli. Latvijas spēka zīmes.	- Attēlojam Latviju caur sajūtām un dabas elementiem, izmantojot otreizējus materiālus. - Apgūst latvju rakstu zīmes un rada simboliskus kolāžu darbus ar sajūtu nozīmi. Veidošana no plastikas.	3 P
Decembris	Gaišuma meklējumi, sniega faktūras	- Glezno "gaišmas sajūtu" Ziemassvētkos – silto krāsu izmantojums un gliteru efekti. - Eksperimentējam ar tekstūrām – vate, smalki	2 P

		audumi, baltais tonis dažādās tehnikās.	
Janvāris	Iekšējās pasaules mandalas, dabas mandalas, svečtura veidošana	- Mandalas kā personīgā centra meklēšana – simetrija un sajūtu harmonija. - Dabas materiālu kompozīcijas apla formā (lapas, čiekuri, akmentiņi u.c.). - Simetriska svečtura izveide un apgleznošana.	4 P
Februāris	Krāsu vēstules draugam, neparastie instrumenti, draudzīgais vēstījums sev pašam.	- Veidojam krāsainas kolāžas ar pozitīviem vēstījumiem otram cilvēkam. - Gleznošana ar neierastiem rīkiem – zariņiem, sūklīem, pirkstiem. Kolāžu veidošana no daudzveidīgiem materiāliem.	4 P
Marts	Koka stāsts, kas es būtu, ja būtu kukainis?	- Lielformāta sava "koka" gleznojums – kas viņš būtu kā dabas tēls? - Lielformāta kukaiņa gleznojums, izmantojot jaukto tehniku.	4 P
Aprīlis	Smieklī krāsās, abstraktā māksla	- Karikatūra kā izteiksmes forma – kā mākslā attēlot humoru. - Iedvesma no Kandinska un Polloka – brīvās līnijas, pilināšana, emocijas.	4P
Maijs	Es kā mākslinieks. Es – šodien un rīt.	- Katrs izvēlas savu tehniku un rada “paraksta darbu” – ar savu ideju un rokrakstu. - Radoša pašportreta veidošana kombinējot dažādus materiālus, vīziju un novēlējumu sev nākotnē.	4P

Informācijas avoti:

1. Poriete, G. (2006). *Ar gudru ziņu: Vizuālā māksla. 4. klase*. Rīga: RaKa.
2. Brikša, I. (2010). *Vizuālā māksla vidusskolām (1. un 2. daļa)*. Rīga: RaKa.
3. Jansone, E. (2013). *Zīmēšana iesācējiem: Kļūsti par mākslinieku*. Rīga: Egmont Latvija.
4. Geka, S. (2013). *Sociālās spēles*. Rīga: RaKa.
5. Kusiņa, L. (2015). *Svētku ABC, ceļvedis svētku svinēšanā Latvijā*. Lauku avīze.
6. Baumanē-Auza, D. (2016). *Dzīves krāsas pasakas*. SIA "Aperto".
7. Beitiņa, I. (2014). *Mula un portrets*. Valsts kultūrkapitāla fonds.
8. Beitiņa, I. (2014). *Ainava ar Mazo Mulu*. Valsts kultūrkapitāla fonds.
9. Beitiņa, I. (2014). *Klusā daba ar mazo Mulu*. Valsts kultūrkapitāla fonds.
10. Beitiņa, I. (2014). *Dzīvnieki mākslas darbos*. Valsts kultūrkapitāla fonds.
11. Mārtinsone, K. (2011). *Mākslu terapija*. Rīga: RaKa.
12. Ozola, E. *Cilvēks krāsu pasaulē*. Rīga: Jumava.
13. Ozola, E. *Krāsas. Uztvere un iedarbība*. Rīga: Jumava.
14. Hodža, S. (2022). *Kā māksla var mainīt dzīvi*. Jāņa Rozes apgāds.
15. Pinterest. (n.d.). *Pinterest*. <https://www.pinterest.com>
16. Zirnis. (n.d.). *Zirnis.lv: Idejas radošai darbībai bērniem*. <http://www.zirnis.lv>
17. Palmer, P. (n.d.). *Deep Space Sparkle: Art lessons for kids*. Deep Space Sparkle. <https://www.deepspacesparkle.com>
18. Cherry, J. (n.d.). *The Artful Parent: Simple ways to fill your family's life with art and creativity*. The Artful Parent. <https://artfulparent.com>
19. Harrington, K. (n.d.). *Art Projects for Kids: Drawing, painting, and more for elementary school children*. Art Projects for Kids. <https://artprojectsforkids.org>
20. Twinkl. (n.d.). *Twinkl Educational Publishing: Primary art resources and lesson ideas*. <https://www.twinkl.com>

Sagatavoja: Laima Kronberga