



**Mārupes novada pašvaldības
SALAS SĀKUMSKOLA**

Spunčiema iela 9, Spunčiems, Salas pagasts, Mārupes novads, LV-2105
Tālrunis 67934172 salasskola@marupe.lv salassakumskola.lv

Mārupes novads, Salas pagasts

Salas sākumskolas interešu izglītības programma

Pīlādžīša Skatuve
"Runā. Rāda. Rada."
4. – 6. klase

2025./2026. mācību gads, 2026./2027. mācību gads, 2027./2028. mācību gads

Informācija par pedagogu

Vārds, uzvārds	Santa Svoka
Dzimšanas datums	15.03.1991.
Pedagoģiskais darba stāžs	0 gadi
Izglītība	Profesionālais bakalaura grāds kultūras uzņēmējdarbībā (2016.gads) Pirmā līmeņa profesionālās augstākās izglītības diploms kultūras menedžmentā (2014.gads) Papildizglītība: Diploms par profesionālo izglītību floristikas specialitātē (2011.gads) Šūto izstrādājumu ražošanas tehnologs (2021.gads) Profesionālā kvalifikācija Grāmatvedis (2021.gads)
Papildizglītība, kursi	LU studiju programma "Mācītspēks"(2025.gads)
Kontaktārunis, e-pasts	22010838, santa.svoka@inbox.lv

1. Programmas apraksts

Teātra mākslas interešu izglītības programma 4.–6. klases skolēniem veidota ar mērķi attīstīt skolēna izpratni par teātri kā darbības mākslu, kas mijiedarbojas ar citām mākslas un izziņas jomām – vizuālo mākslu (kā vizuāli telpiskās izpratnes mākslu), mūziku (kā skaņas un skaņdarbu uztveres mākslu) un literatūru (kā teksta izpratnes mākslu). Programma paredz

ne tikai iepazīstināt skolēnus ar teātra mākslas pamatiem, bet arī sekmēt viņu personības attīstību, komunikācijas spējas un radošo pašizpausmi, kas saskan Salas sākumskolas vērtībām – cieņu, atbildību un empātiju.

Programmas ietvaros skolēni apgūst teātra mākslai raksturīgās darbības prasmes, kas ietver: ķermeņa plastiku un skatuves kustību, mutvārdu runas tehniku, orientēšanos fiziskajā un skaniskajā telpā, partnerību komunikācijā, spēju uzrunāt un sadarboties ar auditoriju.

Šo prasmju attīstīšana ir cieši saistīta ar skolēnu spēju pārliecinoši izpausties dažādās dzīves situācijās, kā arī sekmēt aktīvu līdzdalību mācību procesā citos mācību priekšmetos. Teātra māksla stiprina skolēnu pašapziņu, emocionālo inteliģenci, sadarbības kultūru un empātiju, tādējādi palīdzot veidot harmonisku un sociāli aktīvu personību.

Programmas īstenošanā īpaša uzmanība tiek pievērsta starppriekšmetu saiknei, īpaši sadarbojoties ar latviešu valodas, literatūras, mūzikas un vizuālās mākslas skolotājiem. Šāda sadarbība ļauj padziļināti apgūt un pielietot teātra mākslā citos mācību priekšmetos apgūto, piemēram, dramatizējot literāros tekstus, veidojot scenogrāfiju, izmantojot muzikālus elementus izrādēs, vai interpretējot tēmas ar mākslinieciskām metodēm.

Programmas noslēgumā skolēniem tiek dota iespēja prezentēt savas prasmes, uzstājoties ar etiķēm vai uzvedumiem, tādējādi attīstot skatuves pieredzi, uzstāšanās kultūru un publiskās runas prasmes, kas ir nozīmīgas arī ārpus teātra konteksta – gan skolā, gan sabiedrībā kopumā.

Programmas nepieciešamības pamatojums: lai veidotu un attīstu skolēna izpratni par teātra mākslu. Skolēns veido un attīsta ķermeņa plastikas un mutvārdu runas tehniku, orientēšanos fiziskajā un skaniskajā telpā, sadarbību ar auditoriju un partnerību komunikācijā, kas ir nepieciešama, lai pilnvērtīgi un pārliecinoši demonstrētu savu sniegumu citos mācību priekšmetos, veidotu un attīstītu ikdienas saskarsmi dažādās dzīves situācijās. Sekmīgākai skolēnam plānoto sasniedzamo rezultātu apguvei teātra mākslā ir ieteicama cieša sadarbība mācību procesā ar literatūras un valodu mācību priekšmetu skolotājiem, kā arī citu mācību priekšmetu skolotājiem atbilstoši temata specifikai.

2. Programmas īstenošanas mērķi

1. Skolēns praktiski darbojas, iztēlojas un gūst prieku jaunrades procesā attīstot komunikācijas prasmes;
2. Atklāj un pilnveido savus radošos talantus, zināšanas, prasmes un tehnikas dažādos mākslas veidos;

3. Vērtē un interpretē daudzveidīgus radošās izpausmes veidus, mācoties izprast kultūras atšķirības un veidojot savu kultūras identitāti;
4. Piedzīvo klātienē kultūras notikumus, gūstot emocionālo un estētisko pieredzi un attīstot personiskās kultūras vajadzības;
5. Līdzdarbojas kultūras mantojuma saglabāšanā un tradīciju pārmantošanā;
6. Specifisko prasmju (ķermeņa plastikas un mutvārdu runas tehnikas, orientēšanās fiziskajā un skaniskajā telpā, sadarbība ar auditoriju un partnerība komunikācijā) apguvi veidot skolēna izpratni par teātri kā darbības mākslu.

3. Programmas īstenošanas uzdevumi

1. Apgūt teātra mākslas valodu, iepazīstot dažādas skatuves mākslas tehnikas (leļļu teātri, masku spēli, reālpsiholoģisko teātri, spēles teātri, improvizāciju, kustību teātri);
2. Iepazīt teātra mākslas jēdzienus un teātra attīstības nozīmīgākos procesus;
3. Pilnveidot ķermeņa plastikas, mutvārdu runas, sadarbības ar auditoriju prasmes;
4. Piedzīvot individuālu un sadarbībā veidotu radošu procesu, jaunradi, attīstot pašvadītas mācīšanās, jaunrades un uzņēmēmējspējas, kā arī sadarbības prasmes, izvērtēt jaundarba ietekmi uz skatītāju.

5. Programmas īstenošanas plāns:

Mērķauditorija: 4.-6.klases skolēni

Plānotais dalībnieku skaits: 12

Programmas īstenošanas vieta: Salas sākumskola, Spuņciema apkārtnē.

Programmas īstenošanai nepieciešamās darba stundas nedēļā: 1 akadēmiskā stunda (40 minūtes) nedēļā.

Programmas īstenošanas darba forma: interešu izglītības pulciņš.

Programmas īstenošanas metodes: praktiski vingrinājumi un improvizācijas, radošās darbnīcas un grupu darbs, spēles, diskusijas un lomu spēles, mācību integrācija ar literatūru, vizuālo mākslu, mūziku.

Programmas galvenie virzieni:

1. Teātra mākslas kā darbības mākslas izpratnes veidošana;
2. Radošās izpausmes un skatuves prasmes attīstīšana;
3. Telpas un partnerības izjūtas veidošana;
4. Sadarbības un komunikācijas prasmju stiprināšana;
5. Izteiksmes līdzekļu izmantošana skatuves darbā;

6. Sadarbība ar citiem mācību priekšmetiem;
7. Skatuves snieguma veidošana un publiskā uzstāšanās.

Programmas atgriezeniskā saite: ikdienā nodarbības beigās skolēni sniedz atgriezenisko saiti, savu prasmju robežās izvērtējot apgūto, kā arī ilgtermiņā programmas atgriezeniskā saite būs skolēnu regularitāte apmeklējot pulciņu.

6. Programmas īstenošanas sasniedzamie rezultāti

1. Skolēni pārzina pamatzināšanas par teātri un skatuves uzvedību;
2. Attīstītas runas, kustību un sadarbības prasmes;
3. Skolēni prot iejusties lomā, strādāt komandā un izteikt savas idejas radošā veidā;
4. Tiek izveidots vismaz viens kopīgs uzvedums mācību gada laikā.

5. Programmas īstenošanai nepieciešamie resursi

N.p.k.	Resursi	*Esošie resursi	*Plānotie resursi	2025./2026. m.g. Finansējums EUR	2026./2027. m.g. Finansējums EUR	2027./2028. m.g. finansējums EUR
1.	Klašu telpa	x				
2.	Tāfele, projektors, dators	x				
3.	Kopējamais papīrs	x				
4.	Tinte printēšanai, kopēšanai	x				
5.	Datori	x				
6.	Interaktīvie materiāli	x				
7.	Uzskates materiāli (plakāti, attēli, video materiāli, spēļu kartītes, maskas, audumi, dekorācijas u.c.)	x		150	150	150
8.	Autobusa īre izbraukuma nodarbībām 2 x		x	400	400	400
9.	Cilvēkresursi Atalgojums pedagogam pēc spēkā esošajiem noteikumiem par pedagoga darba samaksu un saskaņoto tarifikāciju	x				
10.	Materiāli nodarbībām (maskas, audumi, kancelejas preces,		x	400	400	400

	Instrumentālie skaņu celiņi u.c.), dalības maksa					
	Kopējais finansējums			950	950	950

6. Programmas tematiskais plānojums

N.p.k.	Tēmas nosaukums	Nod. skaits
1.	Ievads teātra mākslā - skolēns izprot teātra nozīmi un pulciņa mērķus	3
2.	Kustība un ķermeņa plastika - spēj kontrolēt ķermeņa valodu un kustību telpā	3
3.	Mīmika un emociju izteiksme - atpazīst un attēlo emocijas ar sejas izteiksmi	3
4.	Skatuves runas pamati - attīsta skaidru artikulāciju un intonāciju	10
5.	Improvizācija un radošā domāšana - attīsta spēju radoši reaģēt situācijās	3
6.	Tēla veidošana - spēj veidot tēlu, izmantojot balsi, kustību, tērpu	4
7.	Telpa un partnerība uz skatuves - apzinās attiecības ar partneri un vidi	4
8.	Teātra elementi: skaņa, gaisma, rekvizīti - izprot papildinājumu nozīmi izrādē	2
9.	Darbs ar literāru tekstu - prot interpretēt nelielu tekstu vai dialogu	8
10.	Uzveduma gatavošana - plāno, veido, iestudē skatuves uzvedumu	10
11.	Uzstāšanās un pašvērtējums - spēj pārliecinoši uzstāties un izvērtēt sniegumu	1

Programmu sagatavoja: Santa Svoka